



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione

Il sottoscritto PIETRO BIGERNA residente a ROMA
 Via Nomentana, 833 legale rappresentante della Ditta DEAR INTERNATIONAL Tel. 89.30.61
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: " IL COMPROMESSO " (The Arrangement) in

Technicolor

di nazionalità: Americana U.S.A. produzione: WARNER BROS.-SEVEN ARTS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione in edizione italiana.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 938-3-2190
DEAR INTERNATIONAL S.p.A.
Ufficio Edizioni

Roma, li 4 Dicembre 1969

p. [Signature]
 (Pietro Bigerna)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : KIRK DOUGLAS - FAYE DUNAWAY - DEBORAH KERR - RICHARD BOONE
 Regia : Elia Kazan

PRESENTAZIONE : Descrizione delle scene :

1) un uomo e una donna al mare con titolo sovrimpresso- 2) scena di una conferenza con sullo sfondo l'immagine di una donna - 3) uomini si congratulano tra loro - 4) Due uomini lavorano in giardino con speaker - 5) gente seduta in giardino, con speaker - 6) macchina cammina in un parco, con speaker - 7) aeroplano in volo, con speaker - 8) pp. di donne, con speaker - 9) un uomo e una donna a letto, con speaker - 10) uomo con macchina fotografica - 11) sequenze di scene di un uomo e una donna sulla spiaggia - 12) uomo porge un grappolo d'uva a una donna, con speaker - 13) scena dialogo tra un uomo e una donna - 14) uomo che parla ad altri uomini - 15) sequenze di scene di uomo e donna con dialogo e titoli sovrimpressi - 16) sequenza pp. di attori, con titoli sovrimpressi - 17) sequenze scene dialogo tra un uomo e due donne - 18) pp. uomo in automobile - 19) sequenza scene di un uomo e una donna - 20) pp. uomo in automobile - 21) uomo getta un altro uomo dalla finestra - 22) donne scendono le scale correndo - 23) pp. uomo in automobile - 24) uomo spara ad altro uomo, con donna che fugge e viene fermata da un uomo - 25) pp. uomo in automobile - 26) sequenze di scene di automobili che camminano e uomo in macchina che urta un camion - 27) uomo e donna sulla spiaggia - 28) pp. di uomo e donna con titolo sovrimpresso.

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionata la presentazione del film "IL COMPROMESSO", scritto e rappresentato dalla Società distributrice, Sig. Pietro Bigerna, il quale - su invito dei presenti - ha provveduto ad eliminare dalla suddetta presentazione le immagini dei protagonisti, nudi sulla spiaggia, esprime - in analogia all'avviso dato per il film - parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

(art. 5 ultimo comma legge 21/4.1962 no 161)
Lunghezza del taglio mt. 2,57

mydial

Alberto
Culm
Antonio
Gelf

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 410

dell'Ufficio Roma Montecitorio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 2000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il compromesso

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vi è Voto ai minori degli anni 14

[Handwritten signature]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 15 DIC. 1969

IL MINISTRO
[Handwritten signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



DEAR INTERNATIONAL S.p.A.

Distributore Esclusivo per l'Italia



della **WARNER BROS. - SEVEN ARTS PICTURES**

VIA NOMENTANA 833 - 00137 ROMA - C.C.I.A.A. 322640

Telegr.: INTERSEVEN - TEL. 893.061

N° 63/T/PB/ar

Roma, 15 DIC. 1969

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia
R o m a

La sottoscritta DEAR INTERNATIONAL S.p.A. - distributrice del film: "IL COMPROMESSO" (The Arrangement) di Elia Kazan, s'impegna a riportare il taglio delle scene volute dalla Spett.le Commissione di revisione, su tutte le presentazioni del film che verranno messe in distribuzione ed esattamente:

- la scena dove i due protagonisti sono sdraiati sulla spiaggia, due scene dove sono in ginocchie uno sull'altro ed una in piedi abbracciati, per una lunghezza totale di mt. 2,57.

Con osservanza.

DEAR INTERNATIONAL S.p.A.
Il Direttore Generale

Umberto Orlandi

Visto: Sta bene
contro leati dalle
Commissione.

Direttore



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

R o m a

OGGETTO : Rilascio di N° 64 Visti Censura per presentazioni relativi al film : IL COMPROMESSO (The Arrangement)

Il sottoscritto PIETRO BIGERNA - rappresentante della Dear International S.p.A. - con Sede in Roma - Via Nomentana, 833 - tel. 89.30.61, domanda in nome e per conto della ditta stessa il relativo rilascio dei Visti Censura del film in oggetto.

Con osservanza.

Roma, 15 DIC. 1969

DEAR INTERNATIONAL S.p.A.

Ufficio Edizioni

(Pietro Bigerna)

*Sono state eliminate
le immagini dei protagonisti
nudi sulla spiaggia.*

18 DIC 1969

PER COPIA COMPRESA

IL MINISTRO

55125

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL COMPROMESSO " (The Arrangement) - Technicolor

Metraggio { dichiarato 06 90
accertato

Marca: WARNER BROS. - SEVEN ARTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : KIRK DOUGLAS - FAYE DUNAWAY - DEBORAH KERR - RICHARD BOONE
Regia : Elia Kazan

PRESENTAZIONE : Descrizione delle scene :

1) un uomo e una donna al mare con titolo sovrimpresso - 2) scena di una conferenza con sullo sfondo l'immagine di una donna - 3) uomini si congratulano tra loro - 4) due uomini lavorano in giardino con speaker - 5) gente seduta in giardino, con speaker - 6) macchina cammina in un parco, con speaker - 7) aeroplano in volo, con speaker - 8) pp. di donne, con speaker - 9) un uomo e una donna a letto, con speaker - 10) uomo con macchina fotografica - 11) sequenze di scene di un uomo e una donna, con speaker - 12) scena dialogo tra un uomo e una donna - 13) uomo che parla ad altri uomini - 14) sequenze di scene di un uomo e donna con dialogo e titoli sovrimpresi - 15) sequenza pp. di attori, con titoli sovrimpresi - 16) sequenze scena dialogo tra un uomo e due donne - 17) pp. uomo in automobile - 18) sequenza scene di un uomo e una donna - 19) pp. uomo in automobile - 20) uomo getta un altro uomo dalla finestra - 21) donne scendono le scale correndo - 22) pp. uomo in automobile - 23) uomo spara ad altro uomo, con donna che fugge e viene fermata da un uomo - 24) pp. uomo in automobile - 25) sequenze di scene di automobili che camminano e uomo in macchina che urta un camion - 26) uomo e donna sulla spiaggia - 27) pp. di uomo e donna con titolo sovrimpresso.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 DIC. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state eliminate le immagini dei protagonisti nudi sulla spiaggia.

Roma, li _____

16 DIC. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Arzillo)

IL MINISTRO

EVANGELINI